

# 漫谈|约定的梦幻岛：在追求自由的道路上，爱与痛并存着

提示：本文含有剧透内容

自由本来就不是随心所欲，这世上本不存在绝对的自由，羁绊无处不在。而且自由的代价不小。在追求自由的过程中，有许许多多的困难，也有许许多多的取舍。

约定的梦幻岛的故事就描绘了一个笼中之鸟打破别人为自己定好的人生，为了所谓的自由，突破层层羁绊，付出了许多代价与取舍，最终成功改变5000年未曾改变的约定的故事。

## 悲惨的世界观

### 虚伪的“乐园”

孤儿院，实际是培养“食用儿童”的食用农场，农场里的孩子，就是鬼的食物。智力越高的孩子，他们的脑中的情感越丰富，越是更加上层品的食物。

在孤儿院里，孩子们的日常是日常且安定的，有时会在院子里玩玩捉迷藏，有时会一起做饭，洗衣服，又会互相照顾。他们互相将各自视作自己的家人。

“妈妈”，实际上是鬼安排的监视着，表面上对孤儿院中的孩子们倾注着慢慢的爱，实际上却似乎是极度追求利益的形象，明知孩子们的未来悲惨命运却还是用微笑和善意欺骗他们。

这些孩子生来的命运，就是被鬼吃掉；可悲的是，直到临死前的最后一刻，大部分孩子都认为离开“孤儿院”，是前往幸福世界的契机，全然不知要被鬼吃掉的悲惨结局；更为可悲的是，这样悲惨的约定，持续了5000年。

### 5000年未曾改变的世界

在5000年间，发现了自己最终被鬼吃掉悲惨命运的孩子或许并不少，这些孩子或许曾尝试过逃脱，亦或许成功逃脱过，但在约定梦幻岛描写的雷，洛曼，艾玛三人的故事发生前，没有人成功改变这样的世界观。

### 巨大的逃脱难度

食用农场周围是高大的围墙，而当试图逃脱的食用儿童爬上围墙时，看到的确实万丈悬崖，围墙外面，则是全是鬼的世界。前往人类世界的唯一途径是通过在六座食用农场中部的电梯。并且每位食用儿童都装有定位器，哪怕只是一点点想要逃脱，也会轻而易举的被妈妈找到。



农场外的万丈悬崖

## 广阔的世界观

约定的梦幻岛的世界观涉及了一个复杂的历史和一个被人类和魔族分割的世界的多样化的设定。

- 约定：这是由拉特利家族和魔王制定的条约，用来结束人类和魔族之间的战争。它确定了两个世界的规则和边界，以及为魔族提供食物的人类农场的系统。
- 魔族世界：这是属于魔族的世界的一部分，故事主要发生在这里。它有许多不同的生态系统和生物，其中一些是基于神话和民间传说的。它也有各种魔族的派系和组织，如皇室、贵族、五大摄政家族、偷猎者、异教徒和宗教崇拜。
- 人类世界：这是属于人类的世界的一部分，恩玛家的孩子们渴望逃到这里。它与现实世界有多大的不同还不得而知，但可以推断出它有先进的技术和文明。它也与魔族世界有着秘密的联系，因为拉特利家族作为农场的调停者和监督者。
- 七重墙：这是一个神秘的领域，存在于两个世界的边界之外，那里居住着魔族世界的神。它只能通过遵循某些线索和仪式来进入，它有着改变世界规则的力量。这是恩玛与神做出新约定，将孩子们从农场中解放出来的地方。

## 紧张刺激的剧情、富有魅力的人设

对主角团来说，开局简直是压倒性的不利。看天才的主角如何在地狱模式中打破死局，是这部番吸引人的一个巨大卖点。

## 主角团高智商却又个性鲜明的人设

在人均天才的基础上，诺曼无疑是最聪明的，正是他发现雷是内奸。而雷拥有孩童时的记忆（超忆症），是三人组中最早发现并且想改变这一切的。艾玛则是最乐观善良且亲和力最强的，因为善良，所以宁愿大幅提高越狱难度，也要带走尽可能多的孩子，在得知农场真相时，艾玛不为自己，却为家人的黑暗命运而哭，也体现了这一点。她简直是黑暗世界中的太阳：因为乐观，所以意志坚定，而且能够做出善良的决策。这些品质与强大的亲和力综合在一起，让艾玛得到众人的支持，成为越狱组的领导核心。

故事中每个人物都有自己的思考，他们的主角光环并不是无敌的，主角们只是leader，真正拯救大家的是大家自己的努力！随着后期较宏大的世界观将缓缓解开，故事不再局限于“孤儿院”这一局部空间，他们见到更多形形色色的人物，无论是“金色池塘篇”的重逢，还是在是否要杀全鬼的争吵。

## 屡次的失败，探索的过程

妈妈，伊莎贝拉曾也尝试过出逃，她当年爬上高大的围墙后看到的是万丈悬崖，在巨大的失望与落魄下回到了庄园中，成为了下一代食用儿童的妈妈。

雷是主角三人组中最早发现被鬼吃掉的悲惨命运的，在艾玛和洛曼知道后，三人组曾不断尝试去探寻逃出的可能性。

在围墙侦查与集体出逃时，他们的行为屡次引起妈妈的注意，最终导致了洛曼最早被提前出货。

即使通过点燃大火来掩护进行逃跑，这也是在牺牲了雷的一只耳朵的基础之上的。

艾玛，所期望的去救所有人的愿望也是多次被三人组中的其它两位，以及外面的其他人屡次认为不可能的。

他们每一个成功的发现，都是在无数次的尝试和错误中获得的。失败并不意味着终点，而是意味着探索的过程。探索是追求自由者的本质，是前往自由世界的动力。他们的探索中有着勇气、耐心和创造力，他们需要不断地提出问题、寻找答案和验证假设。探索也需要合作、交流和分享，他们互相交流他人的经验、观点和方法。

## 追寻的自由

### 是什么？

他们追求的自由是按照自己的意愿生活的自由，不受任何人的控制或利用。他们想要摆脱被当作魔族食物养育的残酷命运，探索孤儿院外面的世界。他们也想要保护他们的家人和朋友，找到一个能够快乐和安全的家。

### 是否值得？

他们值得追求自由，因为他们是有权按照自己的意愿生活的人类，不受任何人的控制或利用。他们有梦想、希望和情感，不应该被忽视或压抑。他们有勇气和智慧去挑战压迫他们的体制，寻求一个更好的未来，为自己和他们所爱的人。

但有人说，他们不值得追求自由，因为他们生活在一个残酷和危险的世界，被人类和魔族分割。他们要面对许多威胁他们的生存和幸福的障碍和敌人。他们为了实现他们的目标，必须牺牲和妥协许多东西，比如他们的纯真、他们的记忆和他们的朋友。他们也可能给世界的平衡和秩序带来更多的坏处。

事实上，自由的价值不是由客观的标准决定的，而是由个人的主观选择和行动决定的。根据这种观点，自由是值得追求的，如果它能帮助一个人实现自己的目标，表达自己的真实自我，应对生活中的挑战和不确定性。然而，自由不是一种绝对的善，它也可能带来风险、责任和后果，一个人必须面对和接受。作者所描绘的自由追求，是得到了许多鬼的认可，约定没有被重新制定，没有给世界的秩序与平衡带来坏处。但是这是一个非常理想的结局。不过我认为，即使会有潜在的坏处，动漫中的主角也没有义务为他人的和平付出代价——他们追求自由的行为我是极度肯定的。

## 爱

### 伊莎贝拉：扭曲而模糊的爱

她把孩子们当作自己的孩子，但她也接受了她生活的世界和体制的现实。她试图给他们一个快乐的童年和一个平静的死亡，认为逃跑是不可能的，反抗是徒劳的。

她把孩子们当作产品，但她也尊重他们作为聪明和勇敢的存在。她喜欢智胜和操纵他们的挑战，但她也钦佩他们的决心和意志力。

她把孩子们当作替代品，但她也后悔自己的选择和行为。她把他們看作是她失去的朋友和儿子的提醒，但她也为背叛和伤害他们感到内疚。

### 主角三人组的爱：强烈而深刻的纽带

在这部动画中，恩玛、诺曼和雷之间的爱是一种强烈而深刻的纽带，它是从他们在恩玛家的童年时代就开始形成的。

他们关心彼此，支持彼此，保护彼此，即使要付出自己的幸福或生命的代价。他们有一个共同的目标，就是逃离农场，寻找自由，但他们也有不同的观点和方法来实现它。他们的爱有时会受到冲突、秘密和牺牲的考验，但他们总是试图理解和尊重彼此的选择。他们的爱也是他们的希望和力量的源泉，因为他们面对着世界的残酷和无情的现实。

## 痛

### 失去朋友之痛

他们在追求自由的道路上遇到的第一个痛苦是失去他们的朋友和家人的痛苦，他们要么被魔族杀死，要么被叛徒出卖，要么被留在农场里。这种痛苦对他们来说是非常心碎和创伤的，因为他们不得不目睹或听到他们所爱的人的死亡，比如康妮、克罗恩、诺曼、尤戈、卢卡斯和许多其他人。他们也不得不面对一些兄弟姐妹的背叛，比如唐和吉尔达，他们把他们的逃

跑计划泄露给了伊莎贝拉，或者安德鲁的小队，他们是以前的农场孩子，后来成为了拉特利家族的士兵123。他们还不得不面对留下恩玛家的小孩子，以及其他农场的内疚和悲伤，他们还不知道真相，而且有被运走的危险。

## 世界残酷、现实无情之痛

他们在追求自由的道路上遇到的第二个痛苦是面对世界的残酷和无情的现实的痛苦，他们不得不与魔族、与他们合作的人类、以及威胁他们生存的自然危险作斗争。这种痛苦对他们来说是非常困难和压力的，因为他们不得不适应一个新的和陌生的环境，学习新的技能和知识，克服各种障碍和敌人。他们也不得不面对未知的恐惧和不确定性，他们行动的道德和伦理的困境，以及他们遭受的情感和身体的创伤。

## 牺牲之痛

他们在追求自由的道路上遇到的第三个痛苦是牺牲自己的幸福和生命的痛苦，比如诺曼决定为了他的朋友而死，雷试图活活烧死自己，或者恩玛为了新的约定放弃了她的记忆和家人。这种痛苦是非常高尚和无私的，因为他们愿意把别人放在自己之前，为了他们的理想和目标付出高昂的代价。他们也不得不面对他们的朋友和家人的遗憾和悲伤，他们不希望他们受苦或死去，他们试图拯救他们或阻止他们做出这样的牺牲。

我认为他们的牺牲是出于爱和信念，是他们自己的选择，是他们为了追求自由而付出的代价。我尊重他们的牺牲，也为他们感到难过。我希望他们的牺牲能够带来一些积极的变化，让他们的朋友和家人能够过上更好的生活。

## 在追求自由的道路上，爱与痛并存着

在追求自由的道路上并存着的爱与痛是人物的动力和障碍。它们激励他们为他们的理想和目标而奋斗，但它们也让他们做出艰难和痛苦的选择。它们向他们展示了世界的美丽和残酷，但它们也教会了他们生命的意义和价值。它们是他们的希望和绝望的源泉，但它们也鼓舞了他们克服他们的恐惧和怀疑。它们是他们的人性和个性的本质，但它们也把他们的家人和朋友联系起来。